



MARCHE PUBLIC
MNS 2025-03
FOURNITURES DE VITRINES

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

Objet de la consultation

Le présent marché a pour objectif de déterminer le choix d'une société pour la fourniture de vitrines muséales en verre pour les espaces d'exposition du Musée National du Sport.

Appel d'offre ouvert en application de des articles 25-I.1°, 67 et 68 du décret n° 2016-360 du 25 mars 2016 relatif aux marchés publics.

Pouvoir adjudicateur

Musée National du Sport
Boulevard des jardiniers
Stade Allianz Riviera
06200 Nice

Représentant du pouvoir adjudicateur :

Madame la directrice générale du Musée National du Sport

Comptable assignataire :

Monsieur l'agent comptable du Musée National du Sport

Date limite de remise des offres

Date : Lundi 08 septembre 2025

Heure : 12 heures

Ce document comporte 7 pages y compris celle de garde



Table des matières

PREAMBULE	2
1 – OBJET DU MARCHÉ	2
2 – CONTEXTE DU MARCHÉ	2
3 – RESPECT DES TEXTES LEGISLATIFS ET REGLEMENTAIRES	3
4 – DESCRIPTION DES BESOINS ET DES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES FOURNITURES	3
5 – PRESTATIONS ATTENDUES	6
6 – LES DELAIS	6
ANNEXES (quantité : 9)	7

PREAMBULE

Labellisé « Musée de France », le Musée National du Sport est l'institution de référence dédiée à la préservation et à la valorisation du patrimoine sportif français. Fort d'un patrimoine riche et diversifié, le Musée National du Sport conserve précieusement près de 50 000 objets et 400 000 documents qui témoignent de l'histoire du sport et de ses acteurs. Ces collections exceptionnelles, allant des équipements sportifs emblématiques aux archives inédites, en passant par les œuvres d'art et les récompenses, offrent un regard unique et passionnant sur l'évolution des pratiques sportives, les exploits des athlètes et l'impact du sport sur la société. Consacré aux sports dans toutes leurs diversités, le Musée National du Sport s'adresse à tous.

Le Musée National du Sport dispose d'un parc de vitrines muséales de la marque REIER, installées principalement dans les espaces d'exposition temporaire. Afin de garantir l'harmonie muséographique, la sécurité des œuvres et la cohérence logistique, les nouvelles vitrines devront être strictement compatibles avec les modèles existants.

1 – OBJET DU MARCHÉ

Le présent marché a pour objet la fourniture et la livraison de vitrines muséales en verre, destinées à l'exposition d'œuvres et objets patrimoniaux. Ces vitrines devront être compatibles sur les plans techniques, esthétiques et de sécurité avec les vitrines existantes de marque REIER, actuellement utilisées dans les salles d'exposition du Musée National du Sport.

Le montant du marché est de 61 000€ TTC (50 000€ HT).

2 – CONTEXTE DU MARCHÉ



Le Musée National du Sport dispose d'un parc de vitrines muséales de la marque REIER, installées principalement dans les espaces d'exposition temporaire. Afin de garantir l'harmonie muséographique, la sécurité des œuvres et la cohérence logistique, les nouvelles vitrines devront être compatibles avec les modèles existants.

Documents de référence

- Fiche technique des vitrines REIER actuellement en usage (Annexe 1)
- Brochure technique REIER "Modular Display Cases", édition 2015
- Normes de conservation préventive en milieu muséal
- ISO 9001:2015

3 – RESPECT DES TEXTES LEGISLATIFS ET REGLEMENTAIRES

Les fournitures devront être conformes à la législation et la réglementation en vigueur ainsi qu'aux prescriptions techniques édictées en la matière.

Par ailleurs, les caractéristiques des fournitures proposées dans le BPU devront être conformes aux caractéristiques techniques des fournitures figurant ci-dessous.

Le soumissionnaire étant un professionnel de la fabrication et de la vente de vitrines de Musée, il s'engage à respecter expressément toutes les normes tant législatives que réglementaires régissant ce type de fournitures principalement au niveau de la sécurité contre les risques incendie et de panique dans les établissements recevant du public que celles relatives à la toxicité des fumées et des gaz de combustion ou de pyrolyse des matériaux et des produits de synthèses dont la composition comporte du chlore ou de l'azote.

Les normes résultant de l'application du décret n°84-74 du 26 janvier 1984 modifié par le décret n°93-1235 du 15 novembre 1993 (version consolidée) fixant le statut de la normalisation ont vocation à s'appliquer au présent marché.

Les normes s'appliquent pour les fournitures citées à l'article 4 du présent CCTP.

4 – DESCRIPTION DES BESOINS ET DES CARACTERISTIQUES TECHNIQUES DES FOURNITURES

La prestation porte sur l'acquisition de modules de vitrines et leurs aménagements.

4-1 Caractéristiques techniques générales des vitrines

Les vitrines devront répondre aux exigences suivantes :

- Offrir un haut niveau de sécurité : vitrages trempés ou feuilletés, serrures de sécurité discrètes et inviolables
- Garantir la stabilité physique : socles robustes, pieds adaptés ou roulettes autobloquantes (si pertinent)



- Être hermétiques à l'air, à la poussière et aux polluants, afin de garantir une stabilité climatique
- Intégrer un éclairage muséal à LED (IRC ≥ 90), sans émission UV/IR
- Permettre un accès facilité pour la maintenance, l'installation des collections et le contrôle des paramètres de conservation
- Intégrer des dispositifs passifs de régulation hygrométrique (ex. compartiment pour absorbeurs)
- Présenter un niveau de finition muséal haut de gamme, harmonisé aux éléments existants
- Être modulables, assemblables et combinables avec d'autres modules.

4-2 Caractéristiques techniques détaillées

Chaque vitrine devra intégrer les caractéristiques techniques suivantes :

Matériaux et structure

- Vitrage : verre trempé ou feuilleté garantissant la sécurité du public et la conservation des œuvres ;
- Châssis : structure métallique robuste et stable, assurant une parfaite étanchéité et un maintien durable dans le temps ;
- Utilisation de matériaux neutres et inertes, compatibles avec les normes de conservation préventive, notamment conformes aux recommandations en matière.

Modularité et assemblage

- Conception en modules indépendants ou assemblables, permettant la juxtaposition, l'alignement et le regroupement de vitrines pour créer des ensembles cohérents ;
- Éléments vissables entre eux, assurant la solidité de l'ensemble et facilitant les montages/démontages ;
- Deux châssis (supérieur et inférieur), assurant la rigidité de la structure et l'intégration des systèmes d'ouverture/éclairage.

Ouvertures et accessibilité

- Système d'ouverture à portes battantes à 90°, permettant un accès sécurisé et pratique aux objets exposés ;
- Système de verrouillage de haute qualité, avec serrures invisibles ou discrètes pour préserver l'esthétique de l'ensemble ;
- Accès différenciés pour les opérations de maintenance (éclairage, hygrométrie, aménagement intérieur).

Aménagement intérieur

- Possibilité d'intégration d'éléments modulaires à l'intérieur de la vitrine :
 - Plots de présentation ;
 - Étagères en verre ou autres matériaux compatibles ;



- Fonds de vitrines interchangeables ou habillables ;
- Intérieur sobre, esthétique et compatible avec une muséographie adaptable.

Parties vitrées et démontabilité

- Parois latérales en verre formant des panneaux verticaux ;
- Vitres profilées, démontables et stockables à part (possibilité de stockage vertical recommandé) ;
- Ciel de vitrine tout ouvert, intégrant un système d'éclairage zénithal sans câblage apparent.

Stabilité

- Présence d'un socle garantissant la stabilité globale de la vitrine, éventuellement équipé de roulettes autobloquantes pour faciliter le déplacement temporaire (si compatible avec le projet scénographique).

Volume d'exposition

- Volume vitré conçu pour permettre :
 - L'installation d'objets de tailles et natures variées ;
 - L'intégration de moyens de sécurité passifs ou actifs, si requis (capteurs, capots, alarmes...) ;
 - Une présentation claire et valorisante du contenu

Esthétique et harmonie

- Teintes, matériaux et finitions en harmonie avec les vitrines existantes de marque REIER (cf. annexe 1) ;
- Design sobre et contemporain, adapté à un environnement muséal.
- Matériaux : verre trempé ou feuilleté d'une épaisseur de 8 mm et structure ou châssis métallique

4-3 Compatibilité avec les vitrines de la marque REIER existantes (annexe 1)

Les vitrines devront :

- Présenter des dimensions équivalentes ou compatibles avec les vitrines REIER existantes (plans fournies en annexe).
- Utiliser des matériaux et finitions identiques ou équivalents
- Avoir des systèmes de fixation et de fermeture équivalents.
- Être intégrables dans le dispositif scénographique existant
- Être modulables et compatibles en exposition groupée avec les vitrines REIER.

4-4 Éléments descriptifs des vitrines REIER existantes

Dimensions extérieures

Hauteur : 220 cm | Largeur : 90 cm

Dimensions intérieures



Hauteur : 195 cm | Largeur : 88 cm

Fiche et schéma descriptifs des modules des vitrines de la marque REIER fourni en annexe.

5 – PRESTATIONS ATTENDUES

Le titulaire devra assurer :

- La conception et la fabrication des vitrines selon les spécifications ci-dessus.
- la fourniture des pièces détachées pour éventuellement réparer le matériel proposé ci-dessus (serrures, vitres ...). Le fournisseur devra présenter un ou plusieurs catalogues de ces matériels et proposer une remise sur les prix catalogués pour le ou les catalogues
- La livraison sur site au Musée National du Sport (adresse à préciser).
- L'installation éventuelle sur site ou formation à l'assemblage.
- La documentation technique (plans, fiches techniques, certifications, notices).
- La garantie fabricant (minimum 2 ans).
- L'assistance technique en cas de défaut ou de remplacement d'éléments.

Concernant plus spécifiquement l'installation :

Le titulaire est chargé de procéder aux opérations de première installation et de fixation de tous les éléments du présent CCTP ou des catalogues le nécessitant sans que cette liste soit exhaustive.

Ces opérations de fixation peuvent avoir lieu sur tous types de support. Elles doivent être effectuées par un personnel qualifié et dans les règles de l'art.

Le nettoyage des salissures occasionnées par les travaux doit être enlevées par le prestataire sans frais pour l'administration.

Si un outil spécial était nécessaire pour le démontage des fixations après installation, le titulaire est tenu de le fournir gratuitement à l'administration. Le titulaire assurera la formation du personnel du Musée au montage des pièces détachées pouvant devoir être remplacées.

6 – LES DELAIS

Les vitrines devront être livrées par le fournisseur retenu au plus tôt le 2 janvier 2026 et au plus tard le 15 janvier 2026. La date de livraison fera l'objet d'une précision lors de la mise au point du marché.

Les pièces détachées devront pouvoir être fournies dans le délai de 2 semaines à compter de l'émission du bon de commande.



ANNEXES (quantité : 9)

MNS 2025-03_Annexe 1_2015 REIER-Modular Display Cases

MNS 2025-03_Annexe 2_Book_REIER_MNS

MNS 2025-03_Annexe 3_Notice de montage des vitrines

MNS 2025-03_Annexe 4_Plan des vitrines modulaires

MNS 2025-03_Annexe 5_Vitrine REIER (1)

MNS 2025-03_Annexe 6_Vitrine REIER (2)

MNS 2025-03_Annexe 7_VITRINES REIER (4)

MNS 2025-03_Annexe 8_Vitrines_REIER_MNS

MNS 2025-03_Annexe 9_Zertifikat ISO 9001_2015 engl